

LUCIANO LUCIANI

ATLETA

- Allievo di una delle prime e premiate scuole italiane di ballo di coppia;
- Decennale attività agonistica nazionale ed Internazionale dal 1975 al 1984;
- Campione d'Italia Assoluto di Ballo Liscio nel 1979;
- Qualificatosi in finale 18 volte in 15 discipline di danza ai Campionati Italiani, con giurie Internazionali;
- 1° ballerino della Confederazione Italiana Sportiva Ballo Amatori nel 1979;

PROFESSIONISTA

- Diplomato a pieni voti in tutte le discipline di danza di coppia dalla Federazione Italiana Professionisti della Danza (di seguito FIPD) e dalla World Dance & Dance Sport Council di Londra;
- Maestro e Coreografo con esperienza di insegnamento dal 1980;
- Qualificato U.N.P.I.B. - Unione Nazionale Professori e Insegnanti di Ballo;
- Discipline di insegnamento per ogni età, a tutti i livelli, per singoli e coppie, con lezioni collettive e private nei seguenti settori:
 - Danze Standard in Stile Internazionale; Danze Latino-Americane;
 - Danze Caraibiche; Danze Sud-Americane;
 - Danze da Società; Ballo Liscio e Moderno;
 - Blues e Boogie Woogie;
- Insegnamento Tecnico da testi nazionali ed originali inglesi, con elementi di musica, storia ed inserimento geografico dei balli, teatralità e strategie didattico-pratiche;
- Ottima selezione musicale nazionale ed estera durante gli addestramenti;
- Responsabile FIPD per la Regione Liguria dal 1989 al 1993;
- Novembre 1989: compare su "Class" fra le scuole di ballo "in" d'Italia;
- Febbraio 1990: compare su "Discotec" fra le migliori scuole di Lambada;
- Responsabile dell'Ufficio Stampa FIPD per i giornali di Danza Sportiva;
- Titolare del Centro Culturale omonimo per la preparazione professionale di aspiranti maestri dal 1990;
- Marzo 1992: scrive il primo libro di Tecnica Revisionata del "Liscio Ligure", di cui è stato promotore e profondo cultore, confrontandosi con 30 colleghi della regione;
- Dicembre 1992: compare su Grazia fra le più famose scuole di Tango;
- Revisore dei conti FIPD 1992-1993;
- Dirigente Nazionale e membro del Consiglio Nazionale di Presidenza FIPD;
- Commissario d'esame per l'abilitazione professionale dei futuri Maestri di Ballo;
- 1995 International Licence Qualification: National Federal Teacher of IDO - International Dance Organization;
- Presidente del Club vincitore nel 1995 e 1996 della Coppa Italia per Regioni della Confederazione Italiana Ballo Sportivo nelle Danze Tradizionali;
- Giugno 1998: è l'ideatore della prima "Milonga" a Genova;
- Responsabile FIPD della Commissione Tecnica Nazionale di Tango Argentino;
- Consulente pubblicità TV, più volte ospite in RAI e TV locali;
- Relatore di Congressi Professionali Nazionali;
- Performances teatrali, spettacoli, esibizioni, formazioni sincro;
- Ad oggi ha maturato la propria esperienza didattica in 50 centri di insegnamento;

UFFICIALE DI GARA

- Tecnico della Federazione Italiana Danza Sportiva - FIDS - CONI;
- Ispettore di pista per il controllo dei programmi obbligatori dei ballerini;
- Verbalizzatore-Sistema Skating per votazioni e classifiche;
- Direttore di gara;
- Speaker e DJ;
- Giudice Internazionale di gara per atleti e Professionisti;
- Formatore per Giudici abilitato a pieni voti;
- Giudice della International Dance Organization - IDO per le Danze: Jazz, Free Style e Tradizionali;
- 1998 e 2004 Giudice per l'Italia al Campionato d'Europa di Tango Argentino;
- 2003 Giudice per l'Italia al primo Campionato del Mondo di Rueda.
- Regolarmente convocato nella giuria ai Campionati Italiani Assoluti riservati ai Maestri.